

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA  
"JOSÉ ITURBI" AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

**FITXES DE SEGUIMENT I AVALUACIÓ**

**DOLÇAINA**

**CURS 2 EE EE**

**CURS ESCOLAR:**

**PROFESSOR/A:**

**ALUMNE/A:**

**TORN:**

**TEL.:**

## **OBJECTIUS I CONTINGUTS DEL CURS 2 DE DOLÇAINA EE EE**

---

### **Instrument**

Conèixer el funcionament, manteniment i higiene de la Dolçaina i del flabiol valencià.

### **Posició**

Assimilar una posició corporal correcta i relaxada que permeta utilitzar amb naturalitat la respiració i la subjecció de l'instrument.

### **Digitació**

Conèixer i controlar les posicions digitals: re, re# / mi $\flat$ , mi, fa#, sol, la, si, do, do#, re'. Velocitat moderada. Saber utilitzar correctament el metrònom.

### **Procés respiratori**

Ser conscient del procés i de la necessitat d'augmentar la capacitat. Controlar els punts d'inspiració. Introducció al control del diafragma.

### **Embocadura**

Assimilar una correcta posició. Ser conscient de l'efecte que produïxen les variacions de pressió i de posició sobre la canya.

Desenvolupar els reflexos necessaris per a la correcció de l'afinació.

### **Articulació**

Dominar el picat concret i les combinacions senzilles de lligats. Introducció als exercicis tècnics.

### **Afinació**

Aconseguir una correcta afinació en la primera octava amb intervals senzills i repertori popular. Introducció a les escales de Sol major, Re major i mi menor. Interval senzills. Alteracions fa #, do #, re # i el becaire. Correcta utilització de l'afinador electrònic.

### **Formes**

Cançó adaptada. Jocs cantats. Cercavila 2/4. Exercicis tècnics de respiració. Exercicis tècnics d'afinació. Exercicis tècnics d'articulació. Exercicis d'expressió: frase musical. Danses rituals: magrana corpus, ball els espies, pastorettes. Ritme de Nans i gegants. Danses populars (ball de plaça) a temps. Processó ternària. Processó binària. Jota original lenta. Havanera. Seguidilla lenta. Ritme de Marxa mora.

### **Expressió**

Ser conscients de la frase musical i utilitzar els punts d'inspiració per a definir-la.

### **Actitud**

Assimilar la música com a activitat que forma la personalitat i que fomenta la bona convivència. Assimilar el treball diari i l'audició com a requisits imprescindibles per aconseguir l'èxit en l'estudi.

**CRITERIS D' AVALUACIÓ DEL CURS 2 DE DOLÇAINA EE EE**

---

- Controlar com s'assimila l'hàbit de netejar l'instrument.
- Vigilar la posició i subjecció de la dolçaina, insistint en l'equilibri de l'instrument aconseguit en la correcta posició dels braços i la inspiració.
- Comprovar que l'alumne coneix totes les posicions digitals treballades en este nivell i la relaxació dels dits.
- Vigilar el procés respiratori per a que no s'assimilen tensions innecessàries. Interpretar exercicis específics que augmenten progressivament la capacitat pulmonar.
- Vigilar contínuament la posició dels llavis i la seua col·locació en la canya per tal d'aconseguir que l'embocadura vaja adquirint resistència. Interpretar exercicis específics que augmenten progressivament el control de la pressió sobre la canya.
- Interpretar exercicis i toques específics per a valorar la coordinació de la llengua i els dits en l'emissió de les notes. Utilitzar combinacions senzilles de picat / lligat. Velocitat de picat simple: aproximadament 4 semicorxeres en negra = 80 mm.
- Comprovar que l'alumne/a siga conscient de l'afinació i intenta corregir-la, sols en la primer octava i amb intervals senzills. Ús correcte de l'afinador electrònic.
- Interpretar un mínim de 5 obres de caràcter tradicional de memòria amb l'acompanyament del tabalet.
- Utilitzar els punts d'inspiració per a definir la frase musical, estiguen senyalats o no.
- Ser capaços de resistir una classe o audició durant 30 minuts amb obres d'una duració aproximada de 45 segons breus descansos.
- Comprovar i valorar contínuament l'actitud i la motivació de l'alumne/a, tant en l'assistència a classe com en el necessari estudi a casa. L'alumne/a ha de tindre la inquietud per aprofundir en el domini del seu instrument i pel coneixement de la cultura tradicional.

**OBLIGADA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 2.1</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Repàs dels continguts tècnics de primer. Treball amb les claquetes del cd.	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 7	
	Ex. 2 pàg. 8	
	Ex. 3 pàg. 8	
	Ex. 4 pàg. 8	
<b>TOCATES</b>	<i>El segon</i> Pàg. 9	
	Mare puge dalt Pàg. 9	
	<b>Nota</b>	

**OPTATIVA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 2.2</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Repàs de la tècnica de respiració. Treball de la digitació i articulació. Cançons adaptades a dolçaina.	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 10	
	Ex. 2 pàg. 10	
	Ex. 3 pàg. 11	
<b>TOCATES</b>	<i>Xúmbala</i> Pàg. 11	
	<i>Ja estem en Santa Ana</i> Pàg. 12	
	<i>En el carrer de la iaia</i> Pàg. 12	
	<b>Nota</b>	

**OBLIGADA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 2.3</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració i imitació. Digitació: <b>do#</b> . Graus conjunts. <b>Intervals de 3<sup>a</sup>M la-do# i 4<sup>a</sup>J la-re'</b> . Escala de <b>Re M</b> . Duo de terceres.	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 13	
	Ex. 2 pàg. 13	
	Ex. 3 pàg. 14	
	Ex. 4 pàg. 14	
	Ex. 5 pàg. 14	
<b>TOCATES</b>	<i>Torna-li la trompa al xic.</i> Pàg. 15	
	<i>Plou i fa sol.</i> Pàg. 15	
	<i>Totes les monges de bon de matí.</i> Pàg. 16	
	<i>En la plaça redona.</i> Pàg. 16	
	<b>Nota</b>	

**OPTATIVA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 2.4</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. Compassos de silenci.	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 17	
	Ex. 2 pàg. 17	
	Ex. 3 pàg. 17	
	Ex. 4 pàg. 18	
<b>TOCATES</b>	<i>Tan tarantan</i> Pàg. 18	
	<i>Noni nonineta</i> Pàg. 18	
	<i>Repica que repica</i> pàg. 19	
	<b>Nota</b>	

**OBLIGADA**

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 2.5		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. <b>Intervals de 4<sup>a</sup>A sol-do# i 6<sup>a</sup>m fa#-re'.</b> Ritme de <b>Seguidilla.</b> <b>Corxera i 2 semicorxeres.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 20	
	Ex. 2 pàg. 20	
	Ex. 3 pàg. 20	
	Ex. 4 pàg. 21	
	Ex. 5 pàg. 21	
<b>TOCATES</b>	<i>Cançó de les aletes</i> pàg. 22	
	<b>Nota</b>	

**OBLIGADA**

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 2.6		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. <b>Corxera amb puntet i semicorxera.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 24	
	Ex. 2 pàg. 24	
	Ex. 3 pàg. 24	
	Ex. 4 pàg. 25	
	Ex. 5 pàg. 25	
<b>TOCATES</b>	<i>Més m'estime una llauradoretta</i> Pàg. 26	
	<i>El tio Caliu.</i> pàg. 27	
	<b>Nota</b>	

**OBLIGADA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 2.7</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. <b>Combinacions de lligats com a treball tècnic. 2 semicorxeres. La Cercavila</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 28	
	Ex. 2 pàg. 28	
	Ex. 3 pàg. 29	
	Ex. 4 pàg. 29	
<b>TOCATES</b>	<i>Tocata de Villagordo</i> pàg. 28	
	<b>Nota</b>	

**OBLIGADA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 2.8</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. <b>Interval de 4<sup>a</sup>J fa#-si. Repertori de gralla. Cercavila.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 31	
	Ex. 2 pàg. 31	
	Ex. 3 pàg. 32	
	Ex. 4 pàg. 32	
	Ex. 5 pàg. 33	
<b>TOCATES</b>	<i>El gener.</i> pàg. 34	
	<b>Nota</b>	

**OBLIGADA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 2.9</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. <b>Coda. Si m natural. Les estrenes de Nadal.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 35	
	Ex. 2 pàg. 35	
	Ex. 3 pàg. 36	
<b>TOCATES</b>	<i>Done'm l'asquinaldo</i> Pàg. 37	
	<i>Camina Maria</i> Pàg. 38	
	<b>Nota</b>	

FITXA D' AVALUACIÓ. EXAMEN TRIMESTRE 2.1 CURS 2 EE EE		Criteris d'avaluació	Avaluació / comentaris
TÈCNICS	Posició del cos	Braços i esquena.	
	Respiració	Punts de respiració. Ser conscients del procés.	
	Articulació	Picat concret i lligats. Semicorxeres en negra = 60 m.m.	
	Embocadura	Posició dels llavis	
	Digitació	Conèixer les posicions de les notes: si, la, sol, do agut, re agut i do# agut.	
	Afinació	Primera octava	
REPERTORI	Interpretar les següents obres ( 2 de memòria)	1. <i>Done'm l'asguinaldo</i>	
		2. <i>Cançó de les aletes</i>	
		3. Tocata de Villagordo	
		4. El Gener	
		5. Una cançó adaptada per a dolçaina amb l'acompanyament del CD i de memòria.	
ACTIVITUDINALS	Motivació	Mostra interès. Assistència a classe.	
	Estudi en casa	Treball diari. Estudi amb el metrònom.	
		<b>Nota tècnica</b>	
		<b>Nota toques</b>	
		<b>Nota final</b>	



**OBLIGADA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 2.10</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. <b>Intervals de 5<sup>a</sup>J re-la, 6<sup>a</sup>M re-si i 7<sup>a</sup>m re-do. Jocs infantils. Barroc.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 39	
	Ex. 2 pàg. 39	
	Ex. 3 pàg. 39	
	Ex. 4 pàg. 40	
<b>TOCATES</b>	<i>Joan Petit</i> Pàg. 40	
	<i>El Tio Pep</i> Pàg. 41	
	<i>Te Deum</i> Pàg. 42	
	<b>Nota</b>	

**OBLIGADA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 2.11</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. <b>4 semicorxeres. Processó ritual. Ritme de Xàquera. Resistència.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 43	
	Ex. 2 pàg. 43	
	Ex. 3 pàg. 43	
	Ex. 4 pàg. 44	
	Ex. 5 pàg. 44	
<b>TOCATES</b>	<i>Processó de València 1</i> pàg. 45	
	<i>Processó de València 2</i> pàg. 46	
	<b>Nota</b>	

## OPTATIVA

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 2.12		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. Resistència. <b>2 semicorxeres i corxera. Simile.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 47	
	Ex. 2 pàg. 47	
	Ex. 3 pàg. 47	
	Ex. 4 pàg. 48	
	Ex. 5 pàg. 48	
<b>TOCATES</b>	<i>23 d'abril. Processó.</i> Pàg. 49	
	<b>Nota</b>	

## OBLIGADA

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 2.13		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. <b>Les dances o ball de plaça. Ritme de dances.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 50	
	Ex. 2 pàg. 50	
	Ex. 3 pàg. 51	
<b>TOCATES</b>	<i>Melodia de dances</i> Pàg. 52	
	<i>Lo ballet</i> Pàg. 52	
	<i>Dances del Verger</i> Pàg. 53	
	<b>Nota</b>	

## OPTATIVA

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 2.14		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. <b>Ritme de danses d'Algemesí.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 54	
	Ex. 2 pàg. 54	
	Ex. 3 pàg. 54	
	Ex. 4 pàg. 55	
<b>TOCATES</b>	<i>Dances d'Ontinyent</i> Pàg. 55	
	<i>Dances d'Algemesí 1</i> Pàg. 56	
	<i>Dances d'Algemesí 2</i> Pàg. 56	
	<b>Nota</b>	

## OBLIGADA

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 2.15		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. <b>Compàs 2/2. El bemoll. Enharmonia. Interval 2<sup>a</sup>m re-mib i 2<sup>a</sup>A mib-fa#. Ritme de marxa mora.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 57	
	Ex. 2 pàg. 57	
	Ex. 4 pàg. 59	
	Ex. 5 pàg. 60	
<b>TOCATES</b>	<i>Xiri ben So-na</i> Pàg. 61	
	<b>Nota</b>	

<b>FITXA D' AVALUACIÓ. EXAMEN TRIMESTRE 2.2 CURS 2 EE EE</b>		<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Avaluació / comentaris</b>
<b>TÈCNICS</b>	Posició del cos	Braços i esquena. Dolçaina perpendicular a la cara.	
	Respiració	Punts de respiració. Ser conscients del procés. Introducció al control del diafragma.	
	Articulació	Picat concret i lligats. Semicorxeres en negra = 70 m.m.	
	Embocadura	Posició dels llavis respecte a la canya.	
	Digitació	Conèixer les posicions de les notes: si, la, sol, do agut, re agut, do# agut i mi $\flat$ .	
	Afinació	Primera octava	
<b>REPERTORI</b>	Interpretar les següents obres ( 2 de memòria)	1. El tio Pep	
		2. Processó de València 1	
		3. Lo ballet	
		4. Danses del Verger	
		5. Xiri ben So-na	
<b>ACTIVITUDINALS</b>	Motivació	Mostra interès. Assistència a classe.	
	Estudi en casa	Treball diari. Estudi amb el metrònom.	
		<b>Nota tècnica</b>	
		<b>Nota tocatés</b>	
		<b>Nota final</b>	

**OBLIGADA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 2.16</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. Resistència. Cercavila. <b>Síncopa.</b> <b>Cromatismes.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 62	
	Ex. 2 pàg. 62	
	Ex. 3 pàg. 63	
	Ex. 4 pàg. 63	
<b>TOCATES</b>	<i>Braçal. Cercavila.</i> pàg. 64	
	<b>Nota</b>	

**OPTATIVA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 2.17</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació.	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 65	
	Ex. 2 pàg. 65	
	Ex. 3 pàg. 66	
	Ex. 4 pàg. 66	
<b>TOCATES</b>	<i>Cercavila 98</i> pàg. 66	
	<i>Cercavila 97</i> pàg. 67	
	<b>Nota</b>	

**OBLIGADA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 2.18</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. <b>Havanera.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 68	
	Ex. 2 pàg. 68	
	Ex. 3 pàg. 69	
	Ex. 4 pàg. 69	
<b>TOCATES</b>	<i>Cinq coquetes tinc</i> Pàg. 70	
	<i>El bou se n'ha fugit</i> Pàg. 71	
	<b>Nota</b>	

**OPTATIVA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 2.19</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. Havanera.	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 72	
	Ex. 2 pàg. 72	
	Ex. 3 pàg. 73	
	Ex. 4 pàg. 74	
<b>TOCATES</b>	<i>Arròs amb ceba</i> Pàg. 74	
	<i>Ja estem ací</i> Pàg. 75	
	<b>Nota</b>	

**OBLIGADA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 2.20</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. <b>Ritme ternari de nanos i gegants. Ball dels espies.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 76	
	Ex. 2 pàg. 76	
	Ex. 3 pàg. 77	
	Ex. 4 pàg. 77	
<b>TOCATES</b>	<i>Nans i gegants</i> Pàg. 78	
	<i>Ball dels espies</i> pàg. 78	
	<b>Nota</b>	

**OBLIGADA**

<b>FITXA DE SEGUIMENT. CURS 2 EE EE TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 2.21</b>		<b>AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:</b>
<b>CONTINGUTS</b>	Exercicis de respiració, digitació i articulació. <b>Calderó. Danses rituals. Magrana. Pastorettes.</b>	
<b>EXERCICIS</b>	Ex. 1 pàg. 80	
	Ex. 2 pàg. 80	
	Ex. 3 pàg. 80	
	Ex. 4 pàg. 81	
<b>TOCATES</b>	<i>Dansa de la Magrana</i> Pàg. 82	
	<i>Pastorettes d'Algemesí</i> Pàg. 83	
	<b>Nota</b>	

<b>FITXA D' AVALUACIÓ. EXAMEN TRIMESTRE 2.3 CURS 2 EE EE</b>		<b> criteris d'avaluació</b>	<b>Avaluació / comentaris</b>
<b>TÈCNICS</b>	Posició del cos	Braços i esquena. Dolçaina perpendicular a la cara. Posició relaxada.	
	Respiració	Punts de respiració. Ser conscients del procés. Introducció al control del diafragma.	
	Articulació	Picat concret i lligats. Semicorxeres en negra = 80 m.m.	
	Embocadura	Posició dels llavis respecte a la canya. Ser conscient de l'efecte que produeixen les variacions de pressió sobre la canya.	
	Digitació	Conèixer les posicions de les notes: si, la, sol, do agut, re agut, do# agut i mib.	
	Afinació	Primera octava	
	Resistència	30 minuts amb breus descansos.	
<b>REPERTORI</b>	Interpretar les següents obres (2 de memòria)	1. Braçal	
		2. <i>Ball dels espies</i>	
		3. <i>Cinq coquetes tinc</i>	
		4. Dansa de la magrana	
		5. <i>Nans i gegants</i>	
<b>ACTITUDINALS</b>	Motivació	Mostra interès. Assistència a classe.	
	Estudi en casa	Treball diari. Estudi amb el metrònom.	
		<b>Nota tècnica</b>	
		<b>Nota tocatés</b>	
		<b>Nota final</b>	



## Avaluació amb notes per trimestres i final

PRIMER TRIMESTRE				
UNITAT TEMÀTICA 2.1	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.2 (OPTATIVA)	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.3	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.4 (OPTATIVA)	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.5	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.6	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.7	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.8	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.9	Nota		Nota recuperació	
UNITAT D'EXAMEN 2.1	Nota		Nota recuperació	
Data:	Nota final primer trimestre		Nota recuperació	
SEGON TRIMESTRE				
UNITAT TEMÀTICA 2.10	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.11	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.12 (OPTATIVA)	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.13	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.14 (OPTATIVA)	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.15	Nota		Nota recuperació	
UNITAT D'EXAMEN 2.2	Nota		Nota recuperació	
Data:	Nota final primer trimestre		Nota recuperació	
TERCER TRIMESTRE				
UNITAT TEMÀTICA 2.16	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.17 (OPTATIVA)	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.18	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.19 (OPTATIVA)	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.20	Nota		Nota recuperació	
UNITAT TEMÀTICA 2.21	Nota		Nota recuperació	
UNITAT D'EXAMEN 2.3	Nota		Nota recuperació	
Data:	Nota final primer trimestre		Nota recuperació	
NOTA FINAL				
PRIMER TRIMESTRE	Nota		Nota recuperació	
SEGON TRIMESTRE	Nota		Nota recuperació	
TERCER TRIMESTRE	Nota		Nota recuperació	
Data:	Nota final del curs 2		Nota recuperació	

**Sistema de puntuació:** La suma de les notes de les Unitats temàtiques valdrà el 50 %. La suma de les notes de les Unitats temàtiques optatives valdrà el 10 % i la Unitat d'examen 40 %.

**Avaluació comentada dels criteris del curs 2 EE EE****Alumne/a:**

Criteris		Comentaris d'avaluació
1.	Actitud i motivació.	
2.	Assistència a classe i puntualitat	
3.	Cura de l'instrument, canyes i tudell	
4.	Qualitat de l'estudi a casa	
5.	Posició del cos	
6.	Respiració	
7.	Articulació	
8.	Embocadura	
9.	Digitació	
10.	Afinació	
11.	Qualitat i potència de so	
12.	Resistència	
13.	Expressió	
14.	Memòria	
15.	Lectura a primera vista	