

**CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA  
“JOSÉ ITURBI”**

**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

**PROGRAMACIÓ DEL GRAU  
PROFESSIONAL**

**ESPECIALITAT DOLÇAINA**

**Assignatura: conjunt**

## Objectius

Les ensenyances de conjunt de les ensenyances professionals de música tindran com a objectius contribuir a desenvolupar en l'alumnat les capacitats següents:

a) Aprofundir en el coneixement dels diferents estils i dels recursos interpretatius de cada un d'ells.

b) Dominar el propi instrument d'acord amb les exigències de cada obra.

c) Respectar les normes que exigix tota actuació en grup i valorar la interpretació en conjunt com un aspecte fonamental de la formació musical i instrumental.

d) Aplicar en tot moment l'audició polifònica per a escoltar simultàniament les diferents parts alhora que s'executa la pròpia demostrant la sensibilitat auditiva necessària per a perfeccionar gradualment la qualitat sonora.

e) Utilitzar una ampla i variada gamma sonora, de manera que l'ajust de so es realitzi en funció dels altres instruments del conjunt i de les necessitats interpretatives de l'obra.

f ) Adquirir i aplicar progressivament ferramentes i competències per al desenvolupament de la memòria.

g) Desenvolupar la capacitat de lectura a primera vista.

h) Aplicar amb autonomia progressivament major els coneixements musicals per a la improvisació amb l'instrument.

i) Conèixer i realitzar els gestos bàsics que permeten la interpretació coordinada..

j) Interpretar obres representatives del repertori del conjunt instrumental de dificultat adequada al nivell.

## Continguts

La unitat sonora: respiració, atac, *vibrato*, afinació, articulació, ritme, fraseig, etc. agògica i dinàmica. Estudi i practica dels gestos anacrúsics necessaris per a tocar sense director o directora. Equilibri sonor i de plans, Control permanent de l'afinació. Desenvolupament de la igualtat d'atacs. Anàlisi i interpretació d'obres del repertori. Practica de conjunt de l'agrupació corresponent. Treball gradual del repertori bàsic més significatiu de l'agrupació corresponent. Valoració del silenci com marc de la interpretació. Audicions comparades de diferents interpretacions de conjunts, per a analitzar de manera crítica les característiques de les diferents versions.

### Criteris d'avaluació

1) Interpretar obres del repertori propi de l'agrupació corresponent.

Amb este criteri es pretén avaluar la capacitat d'unificació de criteri interpretatiu entre tots els components del grup, i l'equilibri sonor entre les parts.

2) Actuar com a responsable del grup, dirigint la interpretació col·lectiva mentre realitza la seua pròpia part, si és procedent.

Per mitja d'este criteri es pretén verificar que l'alumne i l'alumna tenen un coneixement global de les partitures i saben utilitzar els gestos necessaris de la concertació. Així mateix, es poden valorar els seus criteris sobre unificació del so, timbre, *vibrato*, afinació, fraseig, etc.

3) Llegir a primera vista una obra de xicoteta dificultat en l'agrupació que corresponga.

Este criteri pretén comprovar la capacitat de l'alumne i de l'alumna per a desistir-se'n amb autonomia en la lectura d'un text, així com el seu grau de fluïdesa en la lectura i comprensió de l'obra.

4) Estudiar les obres corresponents al repertori programat.

Per mitja d'este criteri es pretén avaluar el sentit de responsabilitat com a membre d'un grup, la valoració que té el seu paper dins d'este i el respecte per la interpretació musical.

5) Interpretar en públic obres del repertori per a conjunt.

Este criteri servix per a comprovar la unificació del fraseig, la precisió rítmica, l'equilibri sonor, la preparació de canvis dinàmics i d'accentuació, així com l'adequació interpretativa al caràcter i l'estil de la música interpretada.

## RELACIÓ DE LES OBRES DEL CURS 1 DE GRAU PROFESSIONAL DE L'ASSIGNATURA DE CONJUNT.

<b>CONJUNT 1</b>			
	<b>TÍTOL</b>	<b>AUTOR</b>	<b>PUBLICACIÓ</b>
1.	Estudi per a colleta 1	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
2.	Batalla Imperial	Joan B. Cabanilles	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
3.	Estudi per a colleta 2	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
4.	Processó	Morella	Est. dolç. Obres per a colla.
5.	Estudi per a colleta 3	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
6.	Castell d'Ocaive	Xavi Richart	Est la dolç Mètode elemental 4
7.	Estudi per a colleta 4	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
8.	Marxa de la colliua	Xavi Richart	Est la dolç Mètode elemental 4
9.	Estudi per a colleta 8	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
10.	El poble del sol	Xavi Richart	Est la dolç Mètode elemental 4
11.	Arranca la plega	Xavi Richart	Est la dolç Mètode elemental 3
12.	Estudi per a colleta 9	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
13.	Floretes de cementeri	Xavi Richart	Est la dolç Mètode elemental 4
14.	Cançó dels borratxos	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
15.	Segreny	Xavi Richart	Est la dolç Mètode elemental 4
<b>OPTATIVES</b>			
1.	Cotes	Xavi Richart	Est. dolç. Obres per a colla.
2.	Penyalba	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
3.	Herbero de Mariola	José R. Pasqual Vilaplana	Est. dolç. Obres per a colla.
4.	Ritornello	Rathgeber	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
5.	Les tres roses	Xavi Richart	Est la dolç Mètode elemental 3
6.	El sequiol	Xavi Richart	Est la dolç Mètode elemental 3
7.	La nova	Xavi Richart	Est la dolç Mètode elemental 3
8.	El bequetero	G. Pascual Falcó	Est la dolç Tocates i estudis a 2 veus
9.	La nova	Xavi Richart	Est la dolç Mètode elemental 3
10.	Arranca la plega	Xavi Richart	Est la dolç Mètode elemental 3
11.	Processó	Morella	Est. dolç. Obres per a colla.
<b>Nota primera avaluació</b>		<b>Nota segona avaluació</b>	<b>Nota final</b>

## RELACIÓ DE LES OBRES DEL CURS 2 DE GRAU PROFESSIONAL DE L'ASSIGNATURA DE CONJUNT.

<b>CONJUNT 2</b>			
<b>TÍTOL</b>	<b>AUTOR</b>	<b>PUBLICACIÓ</b>	
1.	<b>Estudi per a colleta 6</b>	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
2.	<b>Anòmia</b>	Alejandro Blay	Est. dolç. Obres per a colla.
3.	<b>Estudi per a colleta 10</b>	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
4.	<b>La Vall digna</b>	Xavi Richart	Est. dolç. Obres per a colla 2.
5.	<b>Estudi per a colleta 7</b>	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
6.	<b>Gegants d'Algemesí</b>	Josep Juste	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
7.	<b>Estudi per a colleta 11</b>	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
8.	<b>Pasdoble del Ros</b>	Catalunya	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
9.	<b>Estudi per a colleta 12</b>	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
10.	<b>Passacarrer de la Mumerota</b>	J. R. Pasqual Vilaplana	Est. dolç. Obres per a colla.
11.	<b>Estudi per a colleta 16</b>	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
12.	<b>A la marxa</b>	Xavi Richart	Est. dolç. Obres per a colla.
13.	<b>Estudi per a colleta 17</b>	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
14.	<b>Turcs i cavallets</b>	Tarragona	Est. dolç. Obres per a colla.
15.	<b>"Als amics" m.m.</b>	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
<b>OPTATIVES</b>			
1.	<b>El Gener</b>	Manel Rius	Tocates i estudis a 2 veus
2.	<b>Pregó</b>	Xavi Richart	Est. dolç. Obres per a colla.
3.	<b>Indiana Jones</b>	John Williams	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
4.	<b>Pardines</b>	Xavi Richart	Tocates i estudis a 2 veus
5.	<b>Dependents</b>	J. R. Pasqual Vilaplana	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
6.	<b>Quaderns de Dénia</b>	J. R. Pasqual Vilaplana	<a href="http://www.omnesband.com">www.omnesband.com</a>
7.	<b>Xèxena</b>	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
8.	<b>Alimara</b>	J. R. Pasqual Vilaplana	<a href="http://www.omnesband.com">www.omnesband.com</a>
9.	<b>Ramón 90</b>	Ramón Garcia	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>
10.	<b>Mas del moro</b>	Toni de la Asunción	Est. dolç. Obres per a colla 2.
11.	<b>La Xala</b>	Jacint Hernández	Est. dolç. Obres per a colla.
<b>Nota primera avaluació</b>		<b>Nota segona avaluació</b>	<b>Nota final</b>

## RELACIÓ DE LES OBRES DEL CURS 5 DE GRAU PROFESSIONAL DE L'ASSIGNATURA DE CONJUNT.

CONJUNT 5				
TÍTOL	AUTOR	PUBLICACIÓ		
1.	Dansa dels saforencs	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
2.	Vals La Rosa	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
3.	Rollet de Flor	Xavi Richart	Est la dolç Tocates i estudis a 2 veus	
4.	Des de la mar	Xavi Richart	Est. dolç. Obres per a colla 2	
5.	Fantasia ibèrica	Toni de la Asunción	Est. dolç. Obres per a colla 2	
6.	Jaume Guasch	Xavi Richart	Est la dolç Tocates i estudis a 2 veus	
7.	La Ratlla	Xavi Richart	Est. dolç. Obres per a colla	
8.	Sant Blay gloriós	Xavi Richart	Est. dolç. Obres per a colla 2	
9.	Dolç-Eina	Arnau Bataller	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
10.	Polca de la magrana	Xavi Richart	Est. dolç. Obres per a colla	
11.	Xàquera dels cabuts	Algemesí	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
12.	La Muixeranga d'Algemesí	Algemesí	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
OPTATIVES				
1.	Vals de l'ouet	Xavi Richart	Est. dolç. Obres per a colla 2	
2.	El Xirimiter	Xavi Richart	Est la dolç Tocates i estudis a 2 veus	
3.	Vals de la Xopera	Xavi Richart	Est. dolç. Obres per a colla	
4.	Vals de la Casella	Xavi Richart	Est. dolç. Obres per a colla	
5.	Anem	Vicent Ferragut	Est. dolç. Obres per a colla	
6.	Tarantel·la	Alejandro Blay	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
7.	Marxa d'enguany	Xavi Richart	Est la dolç Tocates i estudis a 2 veus	
8.	Fantasia mediterrània	Toni de la Asunción	Est. dolç. Obres per a colla 2	
9.	La batalla de S. Hipòlit	Xavi Richart	Est. dolç. Obres per a colla.	
10.	Bellaguarda	Ferran Ferrando	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
11.	Xavier el coixo	La Xafigà	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
12.	La Figuereta	Xavi Richart	Est. dolç. Obres per a colla 2	
13.	Fantasia llatina	Toni de la Asunción	Est. dolç. Obres per a colla 2	
14.	Carregat de bombo	Toni de la Asunción	Est. dolç. Obres per a colla 2	
15.	Havanera dels anells	Toni de la Asunción	Est. dolç. Obres per a colla 2	
16.	La Rumba de Camilo	Toni de la Asunción	Est. dolç. Obres per a colla 2	
17.	De festa en festa	Toni de la Asunción	Est. dolç. Obres per a colla 2	
18.	Grisàs de Jerús	Pau Puig	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
Nota primera avaluació		Nota segona avaluació		Nota final

## RELACIÓ DE LES OBRES DEL CURS 6 DE GRAU PROFESSIONAL DE L'ASSIGNATURA DE CONJUNT.

CONJUNT 6				
TÍTOL		AUTOR	PUBLICACIÓ	
1.	D'Inestables	J. R. Pasqual Vilaplana	Est. la dolç. Obres per a colla	
2.	La mar de bé	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
3.	Jota Riberenca	Xavi Richart	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
4.	Preludi	Ramón García	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
5.	Xirimania 1	J. M. Peñalver	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
6.	Xirimania 2	J. M. Peñalver	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
7.	Xirimania 3	J. M. Peñalver	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
8.	Xirimania 4	J. M. Peñalver	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
9.	Xirimania 5	J. M. Peñalver	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
10.	Germanies 1	José R. Pasqual Vilaplana	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
11.	Germanies 2	José R. Pasqual Vilaplana	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
12.	Germanies 3	José R. Pasqual Vilaplana	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
OPTATIVES				
1.	La casona	Vicent Ferragut	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
2.	Interlúdic 1	Arnau Bataller	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
3.	Interlúdic 2	Arnau Bataller	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
4.	Interlúdic 3	Arnau Bataller	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
5.	Zirzat	Chris da Silva	<a href="http://www.estudiantladolçaina.com">www.estudiantladolçaina.com</a>	
6.	Polca de les Agulles	Xavi Richart	Est. la dolç. Obres per a colla	
Nota primera avaluació		Nota segona avaluació		Nota final

## BIBLIOGRAFIA.

MARTÍ C., SORIANO R., RICHART X. *Estudiant la dolçaina. Mètode elemental 3*. Rivera editores.

MARTÍ C., SORIANO R., RICHART X. *Estudiant la dolçaina. Mètode elemental 4*. Rivera editores.

RICHART X. *Estudiant la dolçaina. Tocates i estudis a 2 veus*. Rivera editores.

RICHART X. *Estudiant la dolçaina. Obres per a colla*. Rivera editores.

RICHART X. , ASUNCIÓN A. *Estudiant la dolçaina. Obres per a colla 2*. Rivera editores.

Web [www.estudiantladolçaina.com](http://www.estudiantladolçaina.com)