

FITXES DE SEGUIMENT I AVALUACIÓ

CURS 1 GRAU ELEMENTAL

CURS ESCOLAR:

PROFESSOR/A:

ALUMNE/A:

TORN:

TEL.:

OBJECTIUS I CONTINGUTS DEL CURS 1 DE DOLÇAINA G.E.

Instrument

Conèixer el funcionament, el manteniment i la higiene de la Dolçaina i del flabiol valencià.

Posició

Assimilar una posició corporal correcta i relaxada. que permeta utilitzar amb naturalitat la subjecció de l'instrument.

Digitació

Conèixer i controlar les posicions digitals: re, re#, mi, fa#, sol, la, si, do, do# i re agut.

Procés respiratori

Ser conscient del procés. Controlar els punts d'inspiració.

Embocadura

Assimilar una correcta posició.

Articulació

Dominar el picat concret i les combinacions senzilles de lligats.

Afinació

Aconseguir una afinació aproximada en la primera octava amb intervals senzills i repertori popular. Intervals senzills. Alteracions fa# i re#.

Formes

Adaptacions de cançons populars. Jocs cantats. Exercicis tècnics de respiració. Cercaviladiana bàsic. Introducció de la jota adaptada.

Expressió

Ser conscients de la frase musical i utilitzar els punts d'inspiració per a definir-la.

Actitud

Assimilar la música com a activitat que forma la personalitat i que fomenta la bona convivència.

CRITERIS D' AVALUACIÓ DEL CURS 1 DE DOLÇAINA G.E.

- Controlar com s'assimila l'hàbit de netejar l'instrument.
- Vigilar la posició i subjecció de la dolçaina.
- Comprovar que l'alumne coneix totes les posicions digitals treballades en este nivell.
- Vigilar el procés respiratori per a que no s'assimilen tensions innecessàries.
- Vigilar contínuament la posició dels llavis i la seua col·locació en la canya per tal d'aconseguir que l'embocadura vaja adquirint resistència.
- Interpretar exercicis i tocats específics per a valorar la coordinació de la llengua i els dits en l'emissió de les notes. Utilitzar combinacions senzilles de picat / lligat.
- Comprovar que l'alumne/a siga conscient de l'afinació i intenta corregir-la, sols en la primer octava i amb intervals senzills.
- Interpretar un mínim de 5 cançons adaptades de caràcter tradicional de memòria.
- Utilitzar els punts d'inspiració per a definir la frase musical, estiguen senyalats o no.
- Comprovar i valorar contínuament l'actitud i la motivació de l'alumne/a, tant en l'assistència a classe com en el necessari estudi a casa.

RELACIÓ D'OBRES DEL CURS 1

Cançons populars adaptades a dolçaina

Una senyora
Pim, pam, repicant
Rac, rac.
Vicentet, Vicentot.
Roda la mola.
Cento, Cento.
Burro valent.
Parotet, parotet.
Ja ve "l'agüelo".
Marieta, xim pum.
Bernat, Bernat.
Pere i Joan.
Tric i trac.
Ding, dang, dong.
Papilletes, papilletes
S'ha amagat el fardatxo.
Himne a l'alegria
Alça l'aleta que em xafes
Plega't, plega't.
Tito, tito amb arròs.
A la cadireta.
Cotxe, "cotxero".
Pis pissiganya.
"Canto de carnaval".
Una i dos la marraixa.
Ous, ous i al vicari caragols.
El repiquet del pare vellet.
Adorm-te bonica.
El lament.
La lluna, la pruna.
Caragol, caragol.
Tira coses, tira coses.
A la vora del riu mare.
La meua xiqueta és l'ama.
Ja ve Cento.
Al cantó han xiulat.
Dorm-te dorm-te bon infant.
M'han dit que cante la jota.
"Anda" morros de llanda
Enric, Enric.
Asserrí, asserrà.
Senyora gata.
Les Catalinetes.
Mon pare no té nas.
Pepe Tono.
Ramonet

Repertori propi de dolçaina

Dianes.

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 1.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Introducció a la respiració. Descripció de l'instrument. Introducció a l'embocadura. Introducció a l'articulació.	
EXERCICIS	Ex. 1 Roncar la canya. Ex. 2. Tu....t. Pàg. 9	
TOCATES		

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 2.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data::
CONTINGUTS	Introducció a la posició del cos. Digitació: si i la. Lligadura. Compàs 4/4. Redona. Les figures. Escolta del CD.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 11 Ex. 2 pàg. 11 Ex. 3 pàg. 11 Ex. 4 claqueta. Pàg. 14 Ex. 3 Imitació. Pàg. 14	
TOCATES		

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 3.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Exercicis de respiració. Blanca i negra. Digitació: si i la . Cançons adaptades a dolçaina.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 15 Ex. 2 pàg. 16 Ex. 3 pàg. 16	
TOCATES	<i>Una senyora.</i> pàg. 17	
	<i>Pim pam, repicant.</i> pàg. 17	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 4.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Exercicis de respiració, digitació i articulació. Digitació: si, la i sol , graus conjunts. Cançons adaptades a dolçaina.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 18 Ex. 2 pàg. 19	
TOCATES	<i>Rac, rac</i> pàg. 20	
	<i>Vicentet, Vicentot</i> pàg. 20	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 5.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Digitació: si, la i sol , interval de 3a M. Cançons adaptades a dolçaina.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 21 Ex. 2 pàg. 22 Ex. 3 pàg. 22	
TOCATES	<i>Roda la mola</i> pàg. 23	
	<i>Cento, Cento</i> pàg. 23	
	<i>Burro valent</i> pàg. 23	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 6.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Digitació: si, la, sol, do agut i re agut , interval de 3a m.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 24 Ex. 2 pàg. 24 Ex. 3 pàg. 25 Ex. 5 pàg. 26 Ex. 6 pàg. 26	
TOCATES	<i>Parotet</i> pàg. 25	
	<i>Ja ve "l'agüelo".</i> pàg. 26	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 7.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Toquem junts. Digitació: si, la, sol, do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 27 Ex. 2 pàg. 27 Ex. 3 pàg. 28	
TOCATES	<i>Marieta, xim pum</i> pàg. 28	
	<i>Bernat, Bernat</i> pàg. 29	
	<i>Pere i Joan</i> pàg. 29	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 1. UNITAT TEMÀTICA 8.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Jocs cantats. Digitació: si, la, sol, do agut i re agut. Interval de 5a sol - re'. Nadala.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 30 Ex. 2 pàg. 30 Ex. 4 pàg. 31	
TOCATES	<i>Tric i trac</i> pàg. 31	
	<i>Ding, dang, dong</i> pàg. 32	

FITXA D' AVALUACIÓ. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 1.		Críteris d'avaluació	Avaluació / comentaris
T È C N I C S	Posició del cos	Saber com és.	
	Respiració	Inspirar i expirar	
	Articulació	Picat concret.	
	Embocadura	Conèixer la posició dels llavis	
	Digitació	Conèixer les posicions de les notes: si, la, sol, do agut i re agut.	
R E P E R T O R I	Cançons adaptades. Nadala.	Interpretació d'una cançó adaptada per a dolçaina amb l'acompanyament del CD i de memòria.	
A C T I T U D I N A L S	Motivació	Mostra interès. Assistència a classe.	
	Estudi en casa	Treball diari	
		NOTA FINAL	

ALUMNE/A:

DATA:

PROFESSOR/A:

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 9.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Frase musical. Corxeres. Digitació: si, la, sol, do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 33 Ex. 2 pàg. 33	
TOCATES	<i>Papilletes, papilletes</i> pàg. 33	
	<i>S'ha amagat el fardatxo</i> pàg. 34	
	<i>Himne a l'alegria</i> pàg. 35	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 10.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Toquem junts. Digitació: si, la, sol, do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 36 Ex. 2 pàg. 36 Ex. 3 pàg. 37	
TOCATES		

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 11.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Compàs 2/4. Digitació: si, la, sol, mi , do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 39 Ex. 2 pàg. 39 Ex. 3 pàg. 40	
TOCATES	<i>Plega't, plega't</i> pàg. 41	
	<i>Tito, tito amb arròs</i> pàg. 41	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 12.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Frase musical. Digitació: si, la, sol, mi, do agut i re agut. Jocs cantats.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 42	
TOCATES	<i>A la cadireta</i> pàg. 43	
	<i>Cotxe, "cotxero"</i> pàg. 43	
	<i>Pis pissiganya</i> pàg. 44	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 13.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Inspirar i expirar. Digitació: si, la, sol, fa# , mi, do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 45 Ex. 2 pàg. 46 Ex. 3 pàg. 46	
TOCATES	<i>Canto de carnaval</i> pàg. 47	
	<i>Un i dos la marraixa</i> pàg. 47	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 14.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Digitació: si, la, sol, fa# , mi, do agut i re agut. Interval de 4^a mi – la. Jocs cantats.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 48 Ex. 2 pàg. 48 Ex. 3 pàg. 49	
TOCATES	<i>Ous, ous i al vicari</i> <i>caragols</i> pàg. 50	
	<i>El repiquet del pare</i> <i>vellet</i> pàg. 50	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 2. UNITAT TEMÀTICA 15.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Articulació. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, do agut i re agut. Cançó de bressol.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 51 Ex. 2 pàg. 51 Ex. 4 pàg. 52	
TOCATES	<i>Adorm-te, bonica</i> pàg. 51	
	<i>El lament</i> pàg. 52	

FITXA D' AVALUACIÓ. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 2.		Criteris d'avaluació	Avaluació / comentaris
T È C N I C S	Posició del cos	Saber com és.	
	Respiració	Inspirar i expirar. Frase musical.	
	Articulació	Picat concret.	
	Embocadura	Conèixer la posició dels llavis	
	Digitació	Conèixer les posicions de les notes: si, la, sol, fa#, mi, do agut i re agut.	
R E P E R T O R I	Cançons adaptades. Cançó de bressol. Jocs cantats. Duo amb el mestre.	Interpretació de 2 cançons adaptades per a dolçaina amb l'acompanyament del CD i de memòria. Interpretació a duo d'un exercici amb el mestre.	
A C T I T U D I N A L S	Motivació	Mostra interès. Assistència a classe.	
	Estudi en casa	Treball diari	
		NOTA FINAL	

ALUMNE/A:

DATA:

PROFESSOR/A:

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 16.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Anacrusa. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, do agut i re agut. Interval de 5^a mi – si. Da capo.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 53	
TOCATES	<i>La lluna, la pruna</i> pàg. 54	
	<i>El nano manyo set</i> pàg. 54	
	<i>Caragol, caragol</i> pàg. 55	
	<i>Tira coses, tira coses</i> pàg. 55	
	<i>A la vora del riu mare</i> pàg. 56	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 17.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Compàs de 3/4. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, do agut i re agut. Cançó de bressol.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 57	
TOCATES	<i>La meua xiqueta és l'ama</i> pàg. 58	
	<i>Ja ve Cento</i> pàg. 58	
	<i>Al cantó han xiulat</i> pàg. 58	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 18.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Respiració. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 59	
TOCATES	<i>Dorm-te, dorm-te bon infant</i> pàg. 60	
	<i>M'han dit que cante la jota</i> pàg. 60	
	<i>"Assomeu-se" maseretes</i> pàg. 61	
	<i>"Anda" morros de llanda</i> pàg. 61	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 19.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Respiració. Resistència. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, re# , do agut i re agut.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 62 Ex. 2 pàg. 63	
TOCATES	Enric, Enric pàg. 63	
	<i>Asserrí, asserrà</i> pàg. 64	
	<i>Senyora gata</i> pàg. 64	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 20.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Respiració. Resistència. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, re#, re greu , do agut i re agut. Interval de 4ª re – sol.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 65 Ex. 2 pàg. 65	
TOCATES	<i>Les Catalinetes</i> pàg. 66	
	<i>Mon pare no té nas</i> pàg. 66	
	<i>Ramonet</i> pàg. 67	

FITXA DE SEGUIMENT. CURS 1 G.E. TRIMESTRE 3. UNITAT TEMÀTICA 21.		AVALUACIÓ I COMENTARIS. Data:
CONTINGUTS	Respiració. Resistència. Digitació: si, la, sol, fa#, mi, re#, re greu, do agut i re agut. Interval de 4^a sol - do' . Signes de repetició.	
EXERCICIS	Ex. 1 pàg. 68	
TOCATES	<i>Pepe Tono</i> pàg. 69	
	<i>La reina estava malalta</i> pàg. 70	
	<i>Diana 1</i> pàg. 71	
	<i>Diana 2</i> pàg. 72	
	<i>Diana 3</i> pàg. 73	

FITXA D' AVALUACIÓ. CURS 1 G.E. FINAL.		Criteris d'avaluació	Avaluació / comentaris
T È C N I C S	Posició del cos	Saber com és.	
	Respiració	Inspirar i expirar. Frase musical. Resistència.	
	Articulació	Picat concret. Lligat.	
	Embocadura	Conèixer la posició dels llavis.	
	Digitació	Conèixer les posicions de les notes: si, la, sol, fa#, mi, re#, re greu, do agut i re agut.	
	So	Timbre i potència aconseguida.	
R E P E R T O R I	Cançons adaptades. Cançó de bressol. Jocs cantats. Duo amb el mestre.	Interpretació de 2 cançons adaptades per a dolçaina amb l'acompanyament del CD i de memòria. Interpretació a duo d'un exercici amb el mestre.	
A C T I V I D A D I A L S	Motivació	Mostra interès. Assistència a classe.	
	Estudi en casa	Treball diari	
		NOTA FINAL	

ALUMNE/A:

DATA:

PROFESSOR/A: