

Comentaris a les danses d'Elda,

Cualquier actividad cultural , festiva , social , etc. que se mueve en Elda parte inevitablemente de las fiestas de Moros y Cristianos. Estas fiestas se celebran en honor a San Antonio Abad (San Antón). Aunque las fiestas se celebran en la última semana de Mayo/primer de Junio , la festividad de San Antón es exactamente el 17 de Enero y es en esa fecha cuando se celebra el Medio Año festero , y es en ese momento cuando se realizan diversos actos que unos son exclusivos de Moros y Cristianos y otros tradicionales de la ciudad. Ese día se saca al santo de su ermita y después de una celebración litúrgica se le da vueltas en torno a una gran hoguera previamente encendida. Después se bendicen los animales y se reparte el pan también bendecido entre el público. Antiguamente venían dulzaineros de El Terrós de la vecina población de Petrel a tocar las danzas de Elda. En la actualidad yo formo parte de diversas collas cercanas , una de ellas el grupo Abdalá de Elda donde empecé , Otro sitio al que pertenezco es la colla de El Terrós , y tengo de profesor a Eliseu. Como te decía , hace años venían del Terrós a tocar las danzas , pero ahora , por iniciativa mía y de la mano de la Mayordomía de San Antón se formó un grupo de dulzainas y percusión y un grupo de danzas con los trajes típicos de Elda que interpretamos las mismas mientras danzan al santo en torno a la hoguera y también el sábado siguiente a este día mientras se celebran las cucañas tradicionales. Aquí te envío algunas fotos de este año de ese acto. Yo soy el del centro. Algunos estamos empeñados en recuperar las tradiciones y hemos hecho el giro de tocar en collas "morunas" a pasar a collas de música tradicional y todo lo que llevan implícito.

Las músicas de "Danses d'Elda" fueron arregladas por Eliseu Garcia i Ripoll , director de la colla El Terrós. Me dijo que en su momento para hacer el arreglo se puso en contacto con los miembros de la Mayordomía de San Antón que en aquel momento la formaban. Las personas mayores de esa Mayordomía le fueron tarareando la melodía que recordaban haber escuchado en otros tiempos interpretada por un dolçainer. Puesto en contacto con el anterior presidente de la Mayordomía me envió a otro presidente aun de mas atrás y éste me dijo que efectivamente él recordaba un dolçainer que tocaba esas danzas hace muchos años y que creía recordar que venía de Petrer. Si eso es así sería el dolçainer Parra. En cuanto a la partitura de percusión, según Eliseu no existe , se interpreta con el ritmo típico de dansá. Esto último es cierto, porque así la toco yo.

José González Bravo

DANSES D'ELDA (Dansa)

