

Tocata per a l'Entrà de Bous

Pedreguer

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves:

- Dolçaina:** The first staff, starting at measure 1. It features a melodic line with a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending concludes with a double bar line and the word "Fi". The second ending continues the melody and ends with a fermata.
- Dolç:** The second staff, starting at measure 6. It provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.
- Dolç:** The third staff, starting at measure 10. It continues the rhythmic accompaniment, ending with a double bar line and the instruction "D.C. fins Fi".

Aquesta és la melodia que s'interpreta, any rere any, a les entrades de bous de les festes de Pedreguer, que es celebren al voltant del 15 de Juliol, festivitat de Sant Bonaventura, patró de la Vila.

El tercer coet, que anuncia que els bous han sortit del corral, és la senyal perquè el tabaleta comence a fer el ritme (semblant al de les curses de galls), que es mantindrà fins que els animals surten de la plaça. El dolçainer o dolçainers comencen a tocar quan veuen als corredors entrar i fan sonar la melodia (normalment intercambiant-se per poder descansar) fins que acaba l'entrada. Quan els bous surten de la plaça cap al corral, els dolçainers acaben la tocata repetint tres vegades el compàs 4. Cristina Martí