

Interlúdic

Arnau Bataller

Segón premi "Ciutat d'Algemés" 2000

I

Allegro Rítmic

The musical score is arranged in three systems. Each system contains staves for three dulçaines (Dolçaina 1, 2, 3), Tabal, and Percussió. The first system includes a Pandereta part. The second system includes a Triangle part. The score is in 6/8 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics, including accents and fortissimo (f) markings.

System 1: Dolçaina 1, 2, 3; Tabal; Percussió; Pandereta. Dynamics: *f*.

System 2: Dolç 1, 2, 3; Tabal; Perc. (Triangle). Dynamics: *f*.

System 3: Dolç 1, 2, 3; Tabal; Perc. Dynamics: *f*.

19

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

19

Tabal

Perc.

25

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

25

Tabal

Perc.

31

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

31

Tabal

Perc.

37

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

37

Tabal

Perc.

43

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

43

Tabal

Perc.

49

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

49

Tabal

Perc.

55

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

55

Tabal

Perc.

61

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

61

Tabal

Perc.

rit.

rit.

rit.

Un poc menys. Solemne.

67

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabal

Perc.

f

mf

ff

Plat sospes

3

3

3

3

73

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabal

Perc.

mf

ff

3

3

3

3

Moderat Expressiu

79

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabal

Perc.

mf

p

3

3/4

Tempo primo

85

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabal

Perc.

mp

f

3

4

91

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

91

Tabal

Perc.

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

97

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

97

Tabal

Perc.

f

f

f

103

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

103

Tabal

Perc.

ff

ff

109

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

109

Tabal

Perc.

tr

rit.

rit.

rit.

rit.

A tempo

A tempo

A tempo

A tempo

ff

115

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

115

Tabal

Perc.

121

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

121

Tabal

Perc.

rit.

rit.

rit.

Un poc menys. Solemne.

rit.

127

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

127

Tabal

Perc.

ff

ff

ff

f

3

133

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

133

Tabal

Perc.

mf

f

fff

fff

fff

fff

Interlúdic

Arnau Bataller

Segón premi "Ciutat d'Algemesí" 2000

II

Moderat

Dolçaina 1
Dolçaina 2
Dolçaina 3
Tabal
Percussió

Dolç 1
Dolç 2
Dolç 3
Tabal
Perc.

Dolç 1
Dolç 2
Dolç 3
Tabal
Perc.

32

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

32

Tabal

Perc.

mf *cresc.*

mf *cresc.*

42

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

42

Tabal

Perc.

f *ff*

f *ff*

f *ff*

52

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

52

Tabal

Perc.

mf *f*

mf *mf*

mf *mf*

62

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

62

Tabal

Perc.

f *mf*

f *mf*

mf *mf*

72

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

72

Tabal

Perc.

decresc.

mf

cresc.

decresc.

mp

cresc.

decresc.

mp

cresc.

decresc.

3

3

3

3

3

3

decresc.

82

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

82

Tabal

Perc.

ff

ff

ff

decresc.

decresc.

decresc.

3

3

3

3

3

3

Eixir de l'escenari

92

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

92

Tabal

Perc.

pp

p

p

102

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

102

Tabal

Perc.

rit.

Interlúdic

Arnau Bataller

Segón premi "Ciutat d'Algemesí" 2000

III

♩ = 130

Dolçaina 1 *mf* Seg.

Dolçaina 2

Dolçaina 3 *mf* Seg.

Tabal

Percussió

♩ = 90

Dolç 1 *ff*

Dolç 2 *ff*

Dolç 3 *ff*

Tabal

Perc.

♩ = 90

Dolç 1 *f* Colp fort amb el peu a terra

Dolç 2 *f* Colp fort amb el peu a terra

Dolç 3 *f* Colp fort amb el peu a terra

Tabal

Perc.

27

Dolç 1 *rit.* *A tempo* *p*

Dolç 2 *rit.* *A tempo* *p*

Dolç 3 *rit.* *A tempo* *p*

27

Tabal *rit.* *A tempo*

Perc. *rit.* *A tempo*

34

Dolç 1 *ff* *mf* *ff* *rit.*

Dolç 2 *ff* *mf* *ff* *rit.*

Dolç 3 *ff* *mf* *ff* *rit.*

34

Tabal *rit.*

Perc. *rit.*

41

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

41

Tabal

Perc.

48

Dolç 1 *Expressiu* *ff*

Dolç 2 *Expressiu* *ff*

Dolç 3 *Expressiu* *ff*

48

Tabal *Expressiu*

Perc. *Expressiu*

57

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabal

Perc.

p *mf*

65

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabal

Perc.

mf *cresc.* *ff*

74

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabal

Perc.

mf

81

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabal

Perc.

ff

89

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabal

Perc.

97

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabal

Perc.

105

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabal

Perc.

Duració aproximada: 9'

Interlúdic

Arnau Bataller

Segón premi "Ciutat d'Algemesi" 2002

Allegro Rítmic

I

Dolçaina 1

Dolçaina 2

Dolçaina 3

percussió

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

39

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

46

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

53

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

60

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

rit.

67 **Un poc menys. Solemne.**

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

ff

74

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Moderat Expressiu

Dolç 1
Dolç 2
Dolç 3

Dolç 1
Dolç 2
Dolç 3

Dolç 1
Dolç 2
Dolç 3

Dolç 1
Dolç 2
Dolç 3

113 A tempo

Dolç 1
Dolç 2
Dolç 3

Dolç 1
Dolç 2
Dolç 3

128 Un poc menys. Solemne.

Interlúdic

Arnau Bataller
Segón premi "Ciutat d'Algemesí" 2002

II

Moderat

Musical notation for Percussió, starting with a treble clef and a 3/4 time signature. The notation includes a series of notes and rests, with a '3' indicating a triplet.

Musical notation for Dolç 3, starting at measure 9. It features a treble clef and a 3/4 time signature. The notation includes a series of notes and rests, with dynamics markings *mf*, *cresc.*, and *decresc.*

Musical notation for Dolç 1 and Dolç 2, starting at measure 22. Dolç 1 is in the upper staff with a treble clef and a 3/4 time signature, marked *mf*. Dolç 2 is in the lower staff with a treble clef and a 3/4 time signature, marked *mp*.

Musical notation for Dolç 1, Dolç 2, and Dolç 3, starting at measure 33. Dolç 1 is in the upper staff with a treble clef and a 3/4 time signature. Dolç 2 and Dolç 3 are in the lower staves with treble clefs and a 3/4 time signature. Dynamics markings include *mf*, *cresc.*, and *f*.

Musical notation for Dolç 1, Dolç 2, and Dolç 3, starting at measure 47. Dolç 1 is in the upper staff with a treble clef and a 3/4 time signature. Dolç 2 and Dolç 3 are in the lower staves with treble clefs and a 3/4 time signature. Dynamics markings include *ff* and *mf*.

Musical notation for Dolç 1, Dolç 2, and Dolç 3, starting at measure 54. Dolç 1 is in the upper staff with a treble clef and a 3/4 time signature. Dolç 2 and Dolç 3 are in the lower staves with treble clefs and a 3/4 time signature. Dynamics markings include *f* and *mf*.

62

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

69

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

f

mf

decresc.

decresc.

decresc.

76

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

mf

mp

mp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

85

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

ff

ff

ff

decresc.

decresc.

p

p

Dolç 1 eixir de l'escenari

93

Dolç 1

pp

100

Dolç 1

rit.

Interlúdic

Arnau Bataller

Segón premi "Ciutat d'Algemesi" 2002

III

Dolçaina 1

Dolçaina 3

mf *mf* Seg. Seg. 3 3

♩ = 130

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

ff *ff* *ff*

♩ = 90

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

f *f* *f*

Colp fort amb el peu a terra

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

rit. *A tempo* *p*

rit. *A tempo* *p*

rit. *A tempo* *p*

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

ff *mf* *ff* *rit.*

ff *mf* *ff* *rit.*

ff *mf* *ff* *rit.*

40

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

47

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Expressiu

Expressiu

Expressiu

56

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

ff

p

mf

ff

p

mf

ff

p

mf

63

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

69

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

mf *cresc.*

ff

mf

mf *cresc.*

ff

mf

mf *cresc.*

ff

mf

76

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

ff

ff

ff

84

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

90

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

mf

mp

mp

99

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

105

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

fff

fff

fff

Interlúdic

Arnau Bataller

Segón premi "Ciutat d'Algemesí" 2002

I

The musical score is divided into five systems, each containing parts for Flute (Dolç), Tabal, and Percussió. The Percussió part is further divided into Pandereta and Triangle. The score is in 6/8 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics.

- System 1:** Flute (Dolç) starts at measure 8. Percussió includes Pandereta and Triangle. Dynamics include *f*.
- System 2:** Flute (Dolç) continues. Percussió includes Triangle. Dynamics include *f*.
- System 3:** Flute (Dolç) continues. Percussió includes Triangle. Dynamics include *f*.
- System 4:** Flute (Dolç) continues. Percussió includes Triangle. Dynamics include *f*.
- System 5:** Flute (Dolç) continues. Percussió includes Triangle. Dynamics include *f*.

Dolç ⁴⁰

40

Tabal

Perc.

Dolç ⁴⁸

48

Tabal

Perc.

Dolç ⁵⁸

58

Tabal

Perc.

rit.

rit.

rit.

Dolç ⁶⁷

67 **Un poc menys. Solemne.** *ff*

3 3

Tabal *f* 3 **Plat sospes** 3

Perc. *f* *mf* *ff*

Dolç ⁷⁴

74

Tabal

Perc.

mf 3 *p*

Moderat Expressiu

Dolç ⁸¹

81

88
Dolç
88
Tempo primo
mf cresc.
Tabal
mp 3
f
mf cresc.
Perc.
mp
f
mf cresc.

96
Dolç
96
f
Tabal
f
Perc.
f

104
Dolç
104
ff rit.
Tabal
ff rit.
Perc.
ff

113
Dolç
113 A tempo
ff rit.
Tabal
ff
Perc.
ff

120
Dolç
120
rit. Un poc menys. Solemne.
Tabal
rit. f 3
Perc.
rit. f

129
Dolç
129
ff
ff
Tabal
ff
Perc.
mf f
ff

Interlúdic

Arnau Bataller

Segón premi "Ciutat d'Algemesí" 2000

II

Tabal

Percussió

Dolç

Dolç

Tabal

Perc.

Dolç

Tabal

Perc.

Dolç

Tabal

Perc.

52
Dolç *mf*
52 *mf*
Perc. *mf*

62
Dolç *f*
62
Perc. 3 3

72
Dolç *decresc.* *mf* *cresc.*
72
Perc. 3 *decresc.* 3 3 *cresc.* 3

82
Dolç *ff* *decresc.*
82
Perc. 3 3 3 3

92
Dolç *p* *pp* *m.*

Percussió

Interlúdic

Arnau Bataller

Segón premi "Ciutat d'Algemesí" 2000

III

Dolçaina 1 $\text{♩} = 130$
mf *mf* Seg. *ff*

Dolç 1 $\text{♩} = 90$
f Colp fort amb el peu a terra

Tabal

Perc.

Dolç 1 *rit.*

Tabal *rit.*

Perc. *rit.*

Dolç 1 *A tempo* *p*

Tabal *A tempo*

Perc. *A tempo*

Dolç 1 *ff* *mf* *ff* *rit.*

Tabal *rit.*

Perc. *rit.*

Dolç 1

Tabal

Perc.

Dolç 1
49
Expressiu
ff

Tabal
Expressiu

Perc.
Expressiu

Dolç 1
58
p
mf

Tabal

Perc.

Dolç 1
65
mf
cresc.
ff
mf

Tabal
cresc.

Perc.
cresc.

Dolç 1
75
ff

Dolç 1
84

Tabal

Perc.

Dolç 1
91
mf
p
cresc.

Tabal
cresc.

Perc.
cresc.

Dolç 1
102
mf
ff

Tabal

Perc.