

à Madame Marguerite Baugnies

Dolçaina

Après un rêve

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Trois mélodies Op. 7, no 1 (1878)

Poème: Romain Bussine
d'après une poésie toscane

Andantino *dolce*

Dolçaina

Dans un som - meil — que char - mait ton i - ma - ge, Je rê - vais le bon -

Dolç

6 - heur, ar - dent mi - ra - ge. Tes yeux é - taient plus doux, — ta voix pu - re et so -

Dolç

11 - no - re, Tu ray - on - nais comme un ciel — é - clairé par l'au - ro - re;

Dolç

16 Tu m'ap - pe - lais — et je quit - tais la ter - re, Pour m'en - fuir a - vec toi vers la lu -

Dolç

22 - miè - re, Les cieux — pour — nous — en - tr'ou - vraient leurs nu - es, splen -

Dolç

27 *cresc. poco a poco* - deurs — in - con - nu - es, lu - eurs di - vi nes en - tre - vu - es; Hé - las! Hé -

Dolç

32 - las, tris - té réveil — des son - ges, Je t'ap - pel - le, ô nuit, — rends - moi tès men -

Dolç

37 *cresc.* - son - ges, Re - viens, re - viens, ra - di - eu - se, Re -

Dolç

43 - viens, ô nuit mys - té - ri - eu - se!

à Madame Marguerite Baugnies

Trascripció per a
dolçaina en sol
de Xavier Richart

Après un rêve

Trois mélodies Op. 7, no 1 (1878)

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Romain Bussine
d'après une poésie toscane

Andantino *dolce*

Dolçaina

Piano

4

Dolç

7

Dolç

Dans un som - meil que char-mait ton i -

- ma - - - ge, Je rê - vais le bon - heur, ar - dent mi -

- ra - - - ge. Tes yeux é - taient plus

10
Dolc

doux, sa voix pu-re-et so - no - - re, Tu ray - on -

13
Dolc

- nais comme un ciel 3e-clai - ré par l'au - ro - - re;

16
Dolc

Tu m'ap - pe - lais et je quit-tais la

19
Dolc

ter - - re, Pour m'en - fuir a - vec toi vers la lu -

22
Dolc
- miè - re, Les cieux pour

25
Dolc
nous en - tr'ou-vraient leurs nu - es, splen - deurs in - con -

cresc. poco a poco

28
Dolc
- nu - es, lu - eurs di - vi nes en - tre - vu - es; Hé - las! Hé -

32
Dolc
- las, tris - tte ré - veil des son - ges, Je t'ap -

35
Dolce

- pel - - - le, ô nuit, ³ rends-moi tes men - son - ³ - ³ -

38 *cresc.*

- ges, Re - viens, re - viens, ra - di -

41

- eu - - - se, Re - viens, ô nuit mys-té - ri -

45

- eu - ³ - - - se!